



『文づかひ』 „Fumi-zukai“ (Der Bote)

Von der eisernen Brücke aus, die in der Mitte der Hauptstadt über die Elbe führt, konnte man die sich zu beiden Seiten der Schloßgasse hinziehende **Residenz** sehen, deren Fenster an diesem Abend besonders hell leuchteten. Diesmal war auch ich **zum Ball** eingeladen.

Mori, Ōgai: *Fumizukai*. In: *Im Umbau*. a.a.O., S.74.



Residenzstadt

『舞姫』 „Maihime“ (Die Tänzerin)

mit strammer Haltung und breiten Schultern und mit
schönen Farben prangenden Gala-Uniformen (damals
noch **der Kaiser Wilhelm I.** am Fenster zur Straße zu
anzückenden, nach Pariser Art aufgeputzten
s und jenes erregte mein Auge.

erlin. In: *Im Umbau*. Mori Ōgai's gesammelte Erzählungen. Übersetzt von
Insel. 1989, S.9.



Im Kaiserstadt



Ōgais "Noël"

Mittwinterliches aus dem Leben
des Mori und des Burgstädtchens Tsuwano
- jenseits der idyllischen Stille

Ōgai - Mori Rintarō

Begegnungen mit dem japanischen *homme de lettres*



Herausgegeben von Klaus Kracht

Harrassowitz Verlag



日独交流 160 周年記念

特別討論シリーズ第1回 (ドイツ大使館提供ビデオ鑑賞) 「文豪森鷗外がみたドイツ」

日時: 2021年7月17日(土) 15時開演

主催: 認定NPO法人 横浜日独協会

申込方法

7月13日(水)17時までに申込フォームからお申し込みください。
<https://ws.formzu.net/dist/S80403287/> (HPにリンクがあります)

参加方法

パソコンやスマホを使って参加するZOOMによるオンライン開催です。お申込みされた方には、後日あらためて講演会への「招待メール(URL)」をお送りします。

お問い合わせ先

認定NPO法人 横浜日独協会事務局 (齊藤、小貫)
TEL: 080-7807-7236
E-mail: jdg-yokohama2010@outlook.jp



申込フォーム



横浜日独協会 HP