



日独交流150周年
Jahre Freundschaft
Deutschland-Japan

横浜日独協会設立記念演奏会

第1部 記念式典

(駐日ドイツ大使ほか ご臨席)

— 休憩 —

第2部 記念演奏会

L. v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番嬰ハ短調 op. 27-2 「月光」

A. ヴィヴァルディ：合奏協奏曲集「調和の幻想」 第8番イ短調 op. 3-8

R. シューマン：3つの歌曲

F. シューベルト：『白鳥の歌』より セレナード D957-4 ほか

テノール：蔵田雅之

ピアノ：堀由紀子

合唱：アンサンブル・ルーチェ

合奏：フェリス弦楽アンサンブル

2011年 7月 2日(土)

14:00 ~ (開場 13:30)

フェリス女学院大学 フェリスホール

入場料 ¥1,000 (全席自由)

※当日券有

主催：横浜日独協会

共催：フェリス女学院大学

後援：ドイツ連邦共和国大使館、横浜市、日独協会、湘南日独協会

チケットお問合せ：横浜日独協会事務局 045-633-8717(能登)

※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください



横浜開港 2 年後の 1861 年、日本はドイツと国交を開き、今年は日独交流 150 周年に当たります。それを記念して昨年 10 月、ドイツ大使と横浜市長のご支援を得て横浜に日独協会が設立されました。横浜日独協会は、音楽などの文化、学術、経営、技術などあらゆる分野で市民や学校や企業の日独交流をお手伝いします。

横浜日独協会会長 早瀬勇



蔵田雅之 / Masayuki KURATA
(テノール)

東京藝術大学・同大学院修了。文化庁芸術家在外研修員としてミラノで研鑽。'85-'90 年ヨーロッパ各地でレハール「ほほえみの国」のタイトルロールやコンサートのソリストとして出演多数。国内では、モーツァルトからヴァグナーまで 40 本以上のオペラに出演。テノールの主要な役柄を演唱して高い評価を得てきた。最近では、日本初演「ヴェニスに死す」や新国立劇場公演「光」などで、絶賛された。コンサートソリストとして、国内の主要オーケストラより招かれて、多数出演して来た。今秋はヘンデル「サムソン」の日本初演でタイトルロールを演唱した。現在、フェリス女学院大学音楽学部教授、二期会会員。



堀由紀子 / Yukiko HORII
(ピアノ)

東京藝術大学附属高校、同大学を経て 1980 年に同大学院修士課程を修了。在学中にクロイツァー賞を受賞。81 年より同大弦楽科で伴奏助手を務める。86 年に渡欧し、88 年にスイスで独奏者ディプロムを取得。マリア・カナルス国際コンクールで第 3 位入賞。通算 12 年を過ぎたスイスでは、ベルンとシャフハウゼンの音大やコンセルヴァトワールで教育に携わりながら、ソリストとして数多くのリサイタルやオーケストラとの協演、また室内楽やリートの共演者としても活発な演奏活動を行なう。98 年春に帰国し、日本での活動を再開。これまでに、リストの短調ソナタとラヴェルの「鏡」、バッハ「6 つのパルティータ」の他、室内楽や現代作品の CD が出版されている。2000 年よりフェリス女学院大学音楽学部演奏学科教授。

女声アンサンブル「LUCE」

小泉ひろしを指揮者に 1992 年結成された女声アンサンブル。1993 年 5 月に第 1 回定期演奏会を開く。ルネッサンス、バロックから現代、ビートルズまで幅広く豊富なレパートリーを持ち、神奈川県内はもとより大阪、静岡、東京など全国各地で演奏している。特に毎年 12 月の定期演奏会は、意欲的なプログラミングと高い技術に裏付けされた演奏で各方面から高い評価を受けている。2004 年にファースト・アルバム「Rejoice in the Lamb」、2009 年にセカンド・アルバム「Luce sings Christmas Carol」をリリース。また、2010 年にはウィーンのプロフェッショナル・コンサートに招聘を受けてリヒテンタール教会で演奏した。

小泉ひろし / Hiroshi KOIZUMI (指揮)

桐朋学園大学及びウィーン国立音楽大学卒業。第一回民音指揮者コンクール（現東京国際指揮者コンクール）第三位入賞。東京都交響楽団副指揮者を歴任。オーストリア留学中にクラゲンフルト国立歌劇場管弦楽団やトーンキュンストラ管弦楽団等を指揮。帰国後、各地の主要オーケストラ、オペラ、合唱の指揮の他、メキシコ国立交響楽団をはじめ、オーストリア、韓国、トルコ等海外でも指揮する。現在は演奏活動の傍ら桐朋学園大学他で後進の指導に当たり、多くの優秀な人材を世に送り出している。

小野哲也 / Tetsuya ONO (ピアノ)

東京音楽大学大学院修了。インディアナ大学音楽学部にて故レナード・ホカンソン氏に 3 年間師事。やちよ音楽コンクール第 1 位、園田高弘賞ピアノコンクール第 2 位、大垣音楽祭最優秀新人賞。2009 年まで東京藝術大学付属音楽高校非常勤講師。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。ソリストとしてのコンサート活動の他、伴奏、室内楽奏者としても国内外の演奏家と多数共演。また、演劇と音楽のコラボレーション・ライブで作・編曲を手がける等、幅広く活動している。

フェリス弦楽アンサンブル

フェリス女学院大学音楽学部生による弦楽アンサンブル。学内での演奏会の他、市内各所で演奏している。

フェリスホール（フェリス女学院大学山手キャンパス）

〒231-0862 横浜市中区山手町 52

- ・ JR 京浜東北根岸線『石川町』駅南口より徒歩約 10 分
- ・ みなとみらい線（東急東横線直通）『元町・中華街』駅 5 番出口より徒歩約 10 分、6 番出口より徒歩約 15 分

